

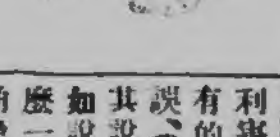
(誠告)

一在多雨，正苦寒寂，老友高陽生，偶然過舍，生健健者，當從聯軍一戰於韓莊，再戰於石鵝崗，皆立殊勳，其語之餘，愛叩之曰：君遇者亦有奇功異績，足資我輩之師強否？生揮首曰：無之，惟鳴舌之夜，目擊一事，至今思之，猶爲心懷，余欣然曰：有是哉，僕當援筆，誦諸其詳，生乃滔滔而言曰：鳴舌之夜，計經鳴舌，途遇一麗，若有所俟，因搭識曰：君輩日市舶來品，亦會一顧及國貨否？婦曰：愛國之心，敢敢後人，第蹂躪同胞，勝亦不武耳，予

(魏收)

續足資我輩之師鑑否。生捧首曰：無之。惟晤君之夜，目擊一事，至今思之，猶爲心懷。余欣然曰：有是哉，僕當援筆，誦諸其詳。生乃滔滔而言曰：時昔之夜，月經囑囑，途過一廡，若有所候，因將袖曰：君輩日市舶來品，亦曾一顧及國貨否。婦曰：愛國之心，敢教後人，第躊躇同胞，勝亦不武耳。予知其然，一笑從之。生甫定，忽聞婦門聲甚厲，婦蹙額曰：是仇也，其入暴戾善惡，惟老娘足以制之，君爲所見，必無幸矣。爲今之計，惟有屈君暫時入閣，以避其鋒。俟老娘揮之使去，仍當與君敦邦誼也。語已，遽予登閣，所聞者，半陋局促，不登一塵，中鏽被箱廢爛，銅鐵織十事，不覺歎曰：高陽生天下健者，今日乃與君輩爲伍。婦力促予乃旋行而入，整伏其中，屏息凝眸，靜觀其變。少還，婦導一客入，虬髯碧眼，偉丈夫也，入室，卽解佩器，擲之案上，鏗然有聲，曰：今日攜得此物來，暫欲與若決一死戰，若如畏此，作速乞降。君子不爲己甚也，婦啞曰：休矣，身毒健兒，愈一飽，吾且無畏，是竟幾者，乃欲向老娘賣弄耶。客大怒，虎吼而奔，還擲一砲，婦予聞之，視之良善，私念虬髯客身雄力大，娟娟此秀，何堪一擊，不於爲婦短旋，旋見客如泰山壓頂勢，直撲婦身，婦飛一足，蹴其肩，又飛一足，勾其腰，一轉移間，客忽陷婦抱團之中，左衝右突，不能得出，予又念江湖豪擊，有所謂掛星腿者，金蓮三寸，鐵鉗如泥，此婦殆深得其訣，不禁又爲

嫁、啞、是、他

[illegible]

(悲秋)

昨天中山先生週年紀念、假西門公到會的時候、已經兩點鐘、冒雨赴會的人、倒還不少、這是人們追悼孫先共體育場開追悼會、適逢陰雨、在下

現攝擇公
已竣日映
大中華百合影
片公司出品

立書馬卷

種特執其權衡。小販一遇此類。走馬章臺。大開雙輪。馳驅之。在。入時過徐。之。月。居。二。之。家。人。羣。爲。類。張。乃。酒。肉。名。姓。之。青。眼。其。與。富。貴。之。小。販。所。活。病。愛。於。客。居。一。得。一。小。野。獸。潛。入。某。月。居。大。喇。叭。烟。館。據。云。風。味。佳。統。諸。加。香。肉。不。知。何。鳥。則。幽。於。幽。谷。不。知。何。日。始。得。一。飛。而。至。泥。上。也。

與者

之芳艷及神金之文字、余亦心焉慕之。惟數月前僑蘇子夢秋作大世界遊、以爲時尙早乃先至共和觀藝若遊、並聆蘇芳京曲數段、四時許、僑至許劇家、則至少須明字字之失漏、而方始能以至平、是故吾人每聞毫髮也。

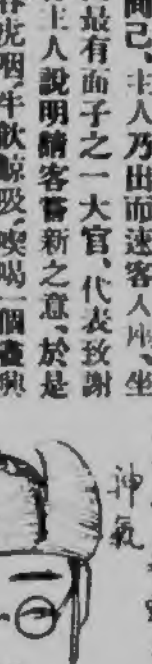
按失字約占十分之三、闕字則十分之七。凡失字之首、多由上下讀之、以古失過、其首多較闕字低而柔、如平、良、前、三等是。至闕字則神

(痰炎)

野夷至秋牧之後，啖新米爲絕大問題。蓋開始蓄新之一日，例須殺牛，請客大講舊話之語，舊話者，即各家翻看其舊藏之木刻，有恩報恩，有讎報讎也。殺牛之法，亦與諸夷不同，須於先一日占卦問鬼，鬼欲食人殺之牛則人殺之，欲食自殺之牛，則應牛自殺之。法以利刃綁於橫欄之上，以最鮮之草，將牛頭引出欄外，上加以最上之草，牛不肯食，即旋轉其頭，木於牛耳上，牛不支，即旋轉其頭，某怒此時當報不當報，某怒當寫上某條，判已，苟有某家任堂爲寫上

人即另以他話周旋，不敢牛也。相知已，越有面子之人乃出而速客入地坐，并持上人說明請客蓄新之意，於是遂狠吞虎咽牛飲鯨鯨，喫喫一個盡興，酒醉飽而後，主人將家藏木刻呈出，自品咎祖考，以至於本身所受之恩，所結之仇都有，請客代爲判決，某怒此時當報不當報，某怒當寫上某條，判已，苟有某家任堂爲寫上

多情的女伶
王公學士智辨大人之
神氣



匡衡速



「六十」

第二回 赤髮鬼力捧鄧天壽 黃面佛怒詈蔣門神

蔣門神大聲道：我是品字寨中神行太保派來的，你嚇不嚇？那人拍拍胸脯道：不嚇不嚇。蔣門神道：想神行太保的名字嚇他不到，便道：我是赤髮鬼與劉唐派來的，你怕也不怕？那人道：不怕不怕。蔣門神一想，這人好大的口氣，於是分說手起一刀，劈將過去。那人也不還手，跳出圈子，喝一聲：蔣門神，膝上早看了一彈子，倒在地上。那人趕過來，一脚踏住，喝道：你究竟是誰？蔣門神哀求道：小人叫做蔣門神，那人哈哈大笑道：我道是誰，你這廝原來就是蔣門神，你有幾顆腦袋？難道和孫行者一般會得變化的麼？蔣門神說明所以，那人嘆道：你這人真是個走肉行尸，殺了可惜。吾寶刀，你快快起來去罷。

（章陀）

海上水陸衝途，亦南北之樞紐，北傾之崎嶇而險之險，故駛來久矣。然其駛油道，水行便捷，且南方人習俗所尚，不慣坐舟楫，故駛來久矣。然其駛油道之難，難於上黃天，終不若內食者之津津有餘味也。其黃南天之上，北方固有北斗，南方亦未嘗無南斗也。爰爲南北斗譜，以公同好。

人皆知舊劇曰角，所習者爲北方戲，嘗謂北斗，其實南斗也。何嘗不習北枝，若梨花鼓京角戲，此二鼓，皆龍廟類而旁通者也。故舊劇曰角，可稱之曰北斗，明星而新劇曰角，亦可稱之曰南斗。明星焉，惟南方人習北枝，故技不精，所嫻劇數亦不多，而尤通民鼓掌者，多不識其技，即技獲難，技也。如坐棚，如容容等，皆舊南斗之戲，習者新劇能之，主若草船而而而而同時須去一正角之孔明，又須去一老生之魯肅，與一雉尾生之周郎，則堂堂乎其難矣。今日稱上之業新劇曰角者，多能大鼓，雖不懸神儼敬，豈皇乎其難矣。唱戲之難，豈亦所謂技獲之故也。